

Małe olimpiady przedmiotowe

Test z plastyki



ORGANIZATORZY:

Wydział Edukacji
Urzędu Miasta
w Koszalinie

Centrum Edukacji
Nauczycieli
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
nr 17
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
nr 18
w Koszalinie

Imię i nazwisko

Szkoła

Drogi uczniu,

test składa się z 30 zadań, na rozwiązanie których masz 60 minut. W zadaniach zamkniętych 1-25 podkreśl jedną właściwą odpowiedź. W zadaniach otwartych 26-30 w wyznaczonych miejscach wpisz odpowiedzi.

Podpisz test i oddaj komisji.

Powodzenia!

1. Jak nazywa się technika plastyczna polegająca na pocieraniu kartki papieru miękkim ołówkiem, pod którą znajdują się przedmioty o zróżnicowanej fakturze, to:
 - a) akwarela,
 - b) pejzaż,
 - c) frotaż,
 - d) fresk.
2. Co nie jest środkiem wyrazu plastycznego?
 - a) barwa,
 - b) podobrazie,
 - c) perspektywa,
 - d) linia.
3. Jak nazywamy przeciwieństwo dwóch kompozycji lub gam barwnych?
 - a) walor,
 - b) kontrast,
 - c) światłocień,
 - d) perspektywa.
4. Co odgrywa istotną rolę w perspektywie malarskiej?
 - a) symbolika barw,
 - b) temperatura barw,
 - c) względność barw,
 - d) koło barw.
5. Jak nazywamy rozmieszczenie światła i cienia w rysunku lub obrazie?
 - a) kompozycja,
 - b) technika,
 - c) światłocień,
 - d) forma.
6. Zewnętrzna powierzchnia przedmiotów, to:
 - a) perspektywa,
 - b) absyda,
 - c) faktura,
 - d) alegoria.

7. Jakie malarstwo jest przeciwieństwem dla malarstwa realistycznego?
- a) malarstwo abstrakcyjne,
 - b) martwa natura,
 - c) malarstwo religijne,
 - d) malarstwo portretowe.
8. Co przedstawiają malowidła na ścianach sali i korytarzy groty w Lascaux?
- a) bawoły, krowy, bizona, konie, jelenie,
 - b) dziki, zające, mamuty, jelenie, krowy,
 - c) bawoły, sarny, mamuty, kuropatwy, dziki,
 - d) mamuty, sarny, kaczki, zające, jelenie.
9. Jak inaczej nazywamy znak plastyczny?
- a) sylweta,
 - b) odbitka,
 - c) logo,
 - d) kopia.
10. Dziedzina plastyki pozwalająca uzyskać dużo jednakowych odbitek z płyty graficznej, na której wykonuje się rysunek, to:
- a) kolaż,
 - b) fresk,
 - c) mozaika,
 - d) grafika.
11. Jak nazywa się drewniany stojak utrzymujący obraz w nieruchomej, pionowej pozycji podczas malowania?
- a) weduta,
 - b) plener,
 - c) sztaluga,
 - d) paleta.
12. Etnografia, to:
- a) nauka o historii i kulturze ludowej,
 - b) technika malarska, w której obraz tworzy się przez naklejanie różnych materiałów,
 - c) krajobraz, który w bardzo dokładny sposób przedstawia zabudowania miejskie,
 - d) technika graficzna, w której odbitki wykonuje się z rysunku wyciętego w linoleum.

13. Jakie były główne tematy greckiego malarstwa wazowego?
- a) mitologia, igrzyska olimpijskie, życie i obyczaje Greków,
 - b) pejzaż, mitologia, martwa natura,
 - c) martwa natura, marynistyka, igrzyska olimpijskie,
 - d) portrety realistyczne, pejzaż, igrzyska olimpijskie.
14. Barwy achromatyczne to:
- a) fioletowa, żółta, pomarańczowa,
 - b) biała, żółta, szara,
 - c) biała, czarna, szara,
 - d) czerwona, zielona, czarna.
15. Jak nazywa się sztuka projektowania i wznoszenia budowli?
- a) batalistyka,
 - b) architektura,
 - c) ochrona środowiska,
 - d) italianistyka.
16. Świątynia słońca w Stonehenge pochodzi z okresu sztuki:
- a) prehistorycznej,
 - b) średniowiecznej,
 - c) starożytnej,
 - d) bizantyjskiej.
17. Mastaby w starożytnym Egipcie to były:
- a) grobowce faraonów,
 - b) świątynie,
 - c) grobowce dostojników,
 - d) piramidy.
18. Kto jest autorem dzieła *Dyskobol*?
- a) Poliklet,
 - b) Fidiasz,
 - c) Praksyteles,
 - d) Myron.

19. Z którego wieku pochodzi Kolegiata w Tumie pod Łęczycą?

- a) X w.
- b) XIX w.
- c) XIV w.
- d) XII w.

20. Ręcznie ilustrowane i pisane księgi z okresu średniowiecza to:

- a) freski,
- b) katalogi,
- c) kodeksy,
- d) skrypty.

21. System filarowo – żebrowy został zapoczątkowany w:

- a) starożytności,
- b) renesansie,
- c) baroku,
- d) gotyku.

22. Jak nazywają się rzędy krzyżujących się ozdobnych belek tworzących wklęsłe, kwadratowe pola?

- a) fryzy,
- b) kasetony,
- c) krużganki,
- d) gzymsy.

23. Mistrzem włoskiego renesansu nie był:

- a) Sandro Botticelli,
- b) Leonardo da Vinci,
- c) Marceli Bacciarelli,
- d) Rafael Santi.

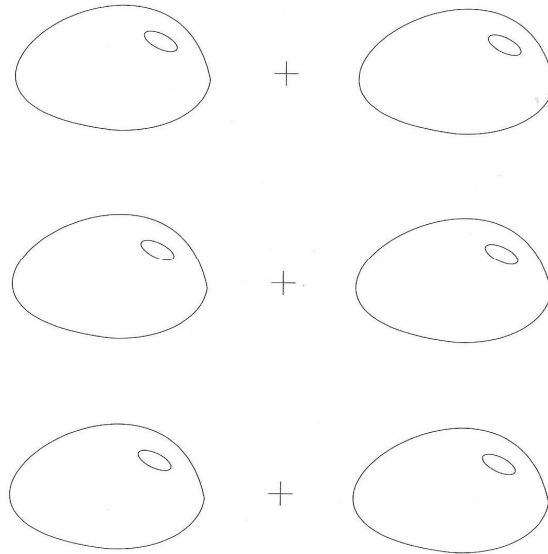
24. W jakim okresie tworzył Rembrandt?

- a) baroku,
- b) średniowieczu,
- c) renesansie,
- d) oświeceniu.

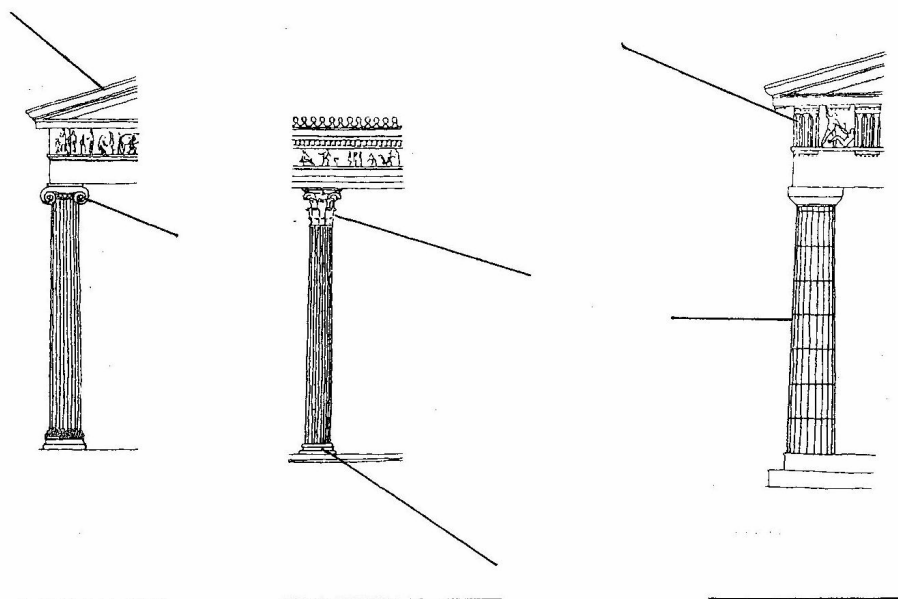
25. Kto jest autorem *Rozstrzelania powstańców madryckich*?

- a) Francisco Goya,
- b) Eugène Delacroix,
- c) Gustave Courbet,
- d) Honore Daumier.

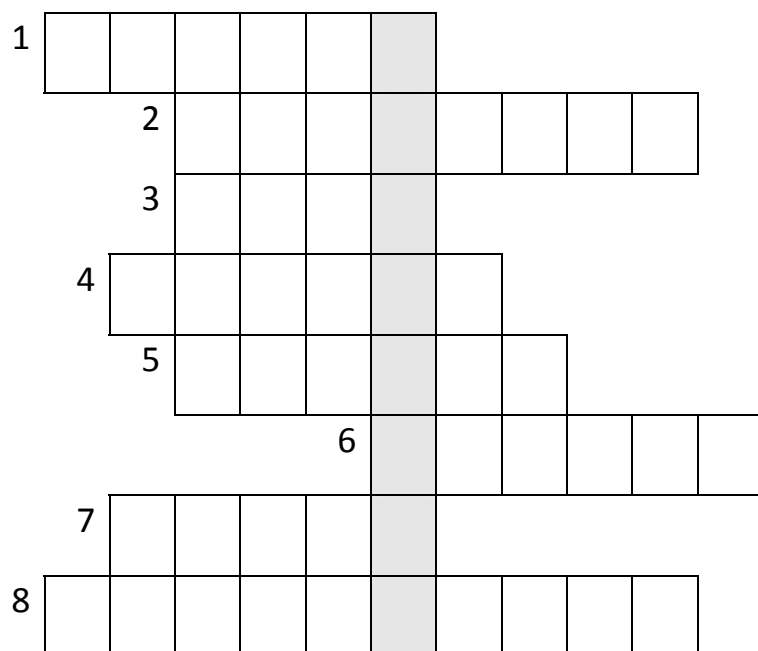
26. Wypełnij poniższy schemat, tworząc pary barw dopełniających:



27. Podpisz odpowiednio porządki architektury starożytnej Grecji i podpisz charakterystyczne elementy kolumn.



28. Rozwiąż krzyżówkę:



1. Wybudowano mu największą świątynię.
2. Grobowiec faraona.
3. Stolica Egiptu.
4. Kamienny strażnik piramid i świątyń.
5. Brama prowadząca do świątyni.
6. Władca Egiptu.
7. Zabalsamowane ciało zmarłego.
8. Znaki pisma greckiego.

29. W kilku zdaniach opisz fasadę kościoła Il Gesu w Rzymie.



.....

.....

.....

.....

.....

30. Podkreśl wystawy stałe, jakie można oglądać w Muzeum Okręgowym w Koszalinie.

- *Sztuka dawna i rzemiosło od baroku do secesji.*
- *Galeria Sztuki Polskiej.*
- *Monety i medale.*
- *Wyspa kulturowa.*
- *Galeria Sztuki Starożytnej.*
- *Współczesna Sztuka Złotnicza.*
- *Kolekcja grafik Albrechta Dürera.*
- *Sztuka Użytkowa na Pomorzu.*
- *Galeria plakatu.*
- *Warsztat szewski.*
- *Koszalin od średniowiecza do współczesności.*
- *Kuźnia pomorska.*

KLUCZ ODPOWIEDZI

1. C
2. B
3. B
4. B
5. C
6. C
7. A
8. A
9. C
10. D
11. C
12. A
13. A
14. C
15. B
16. A
17. C
18. D
19. D
20. C
21. D
22. B
23. C
24. A
25. A

26. Pary barw dopełniających:

czerwona + zielona

żółta + fioletowa

niebieska + pomarańczowa

27.

1) Cheops 2) piramida 3) Kair 4) sfinks 5) pylony 6) faraon 7) mumia 8) hieroglify

Rozwiązanie: sarkofag

28.

Porządek: dorycki, joński, koryncki.

29.

Punktowane użycie następujących określeń: schody, portale, tympanony, gzymsy, okna, pilastry.

30.

Wystawy stałe w Muzeum Okręgowym w Koszalinie:

- *Sztuka dawna i rzemiosło od baroku do secesji.*
- *Monety i medale.*
- *Wyspa kulturowa.*
- *Warsztat szewski.*
- *Koszalin od średniowiecza do współczesności.*
- *Kuźnia pomorska.*