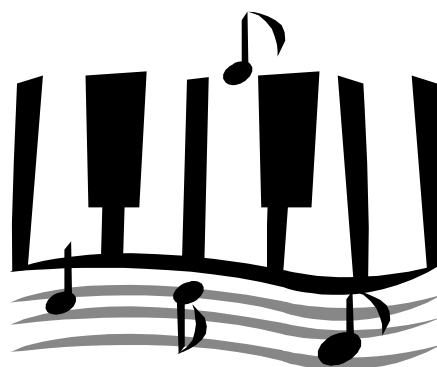


Małe olimpiady przedmiotowe

Test z muzyki



ORGANIZATORZY:

Wydział Edukacji
Urzędu Miasta
w Koszalinie

Centrum Edukacji
Nauczycieli
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
nr 17
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
nr 18
w Koszalinie

Imię i nazwisko

Szkoła

***Drogi Uczniu,
test składa się z 23 zadań, na rozwiązanie których masz
60 minut. W zadaniach zamkniętych od 1 do 15 podkreśl
jedną właściwą odpowiedź. W zadaniach otwartych
od 16 do 23 wpisz odpowiedzi w wyznaczone miejsca.***

Podpisz test i oddaj komisji.

Powodzenia!

Koszalin, kwiecień 2010

Za chwilę usłyszysz utwory. Po wysłuchaniu zakreśl prawidłową odpowiedź. Przy każdym pytaniu podana jest długość fragmentu muzycznego.

1. Jaka to muzyka? – 1:30

- a) brazylijska
- b) polska
- c) afrykańska
- d) amerykańska



2. Z jakiego filmu pochodzi ten utwór? – 1:30

- a) Gwiezdne wojny
- b) Avatar
- c) Opowieści z Narnii
- d) James Bond



3. Kto jest kompozytorem tego utworu? – 2:30

- a) Stanisław Moniuszko
- b) Wolfgang Amadeusz Mozart
- c) Ludwig van Beethoven
- d) Fryderyk Chopin



4. Jaki to instrument? – 0:43

- a) fagot
- b) flet poprzeczny
- c) klawesyn
- d) altówka



5. Jaki to taniec? – 1:03

- a) polonez
- b) tango
- c) polka
- d) fokstrot



6. Gdzie urodził się Fryderyk Chopin?

- a) w Krakowie,
- b) w Żelaznej Woli,
- c) w Żelazowej Woli,
- d) w Warszawie.

7. Kto był pierwszym nauczycielem kompozytora?

- a) Karol Szymanowski,
- b) Stanisław Moniuszko,
- c) Wojciech Żywny,
- d) George Sand.

8. W jakim mieście Fryderyk Chopin kontynuował naukę pod okiem znakomitego nauczyciela Józefa Elsnera w Szkole Głównej?

- a) Berlinie,
- b) Wiedniu,
- c) Warszawie,
- d) Żelazowej Woli.

9. Co rozbudziły we Fryderyku wakacje spędzone w Szafarni, Poturzynie i innych polskich wsiach?
- a) pragnienie dalekich podróży,
 - b) miłość do folkloru i ziemi ojczystej,
 - c) zamiłowanie do uprawiania sportu,
 - d) ogromny szacunek do przyrody polskiej wsi.
10. Kiedy Fryderyk Chopin opuścił Polskę, aby osiągnąć uznanie za granicą?
- a) w marcu 1810,
 - b) w czerwcu 1815,
 - c) w listopadzie 1830,
 - d) w październiku 1849.
11. Jaki utwór Fryderyk Chopin napisał na wieść o powstaniu listopadowym?
- a) Etiudę c-moll „Rewolucyjną”,
 - b) Marsz żałobny c-moll,
 - c) Preludium Des-dur „Deszczowe”,
 - d) Koncert fortepianowy e-moll.
12. Jak długo artysta pozostał na obczyźnie?
- a) do końca powstania listopadowego,
 - b) do końca swojego życia,
 - c) do wybuchu powstania styczniowego,
 - d) do grudnia 1848.
13. Gdzie zostało przewiezione serce wielkiego romantyka?
- a) do Warszawy,
 - b) do Paryża,
 - c) do Wiednia,
 - d) do Krakowa.
14. Jaki jest słynny cytat związany z naszym kompozytorem?
- a) „Wstrzymał słońce, ruszył ziemię, polskie wydało go plemię.”
 - b) „Rodem warszawianin, sercem Polak, a talentem świata obywatel.”
 - c) „Ty żyjesz, chociaż martwe masz powieki, bo w sercach dzieci trwać będziesz na wieki.”
 - d) „Zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną.”
15. Jak często odbywa się Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina?
- a) co 5 lat,
 - b) co 3 lata,
 - c) co roku,
 - d) co 10 lat.
16. Wyjaśnij, co oznaczają w muzyce następujące terminy?
- a) oktet
 - b) kasownik
 - c) baryton
 - d) improwizacja

17. W układance literowej zostały ukryte nazwiska wybranych polskich kompozytorów, którzy w swej twórczości sięgali do folkloru. Zaznacz jak najwięcej z nich. Wyrazów szukamy w poziomie i pionie.

G	K	T	E	U	O	D	V	L	I	F	D	P
S	E	J	E	I	N	O	M	U	K	J	F	G
T	B	E	W	J	G	K	H	T	L	U	E	L
O	Z	F	K	L	D	Z	F	O	I	J	A	F
N	O	W	O	W	I	E	J	S	K	I	M	S
T	O	P	G	J	F	K	R	Ł	T	U	O	A
C	S	A	N	D	B	S	W	A	K	F	N	Z
H	S	Z	Y	M	A	N	O	W	S	K	I	E
O	R	Ó	Ż	Y	C	K	I	S	G	O	U	H
P	A	D	E	R	E	W	S	K	I	P	S	I
I	S	H	L	H	W	L	P	I	H	L	Z	O
N	N	I	E	W	I	A	D	O	M	S	K	I
G	U	E	Ń	A	C	Y	H	D	U	O	O	D
F	D	J	S	G	Z	K	G	D	P	O	K	S
S	Y	G	K	A	R	Ł	O	W	I	C	Z	Y
S	H	W	I	E	N	I	A	W	S	K	I	T

Wyszukane nazwiska wpisz poniżej. Dla ułatwienia podajemy imiona kompozytorów oraz pierwsze litery ich nazwisk.

- Fryderyk C.....
- Stanisław M.....
- Henryk W.....
- Władysław Ż.....
- Stanisław N.....
- Ignacy Jan P.....
- Mieczysław K.....
- Feliks N.....
- Karol S.....
- Ludomir R.....
- Grażyna B.....
- Witold L.....

18. Przeczytaj tekst, wstawiając w puste miejsca odpowiednie wyrazy z ramki.

reżyser, choreograf, libretto, dyrygent, rekwizytor, partytura, opera, aplauz, scenograf, kompozytor

Rozbudowane sceniczne dzieło muzyczne to Przygotowanie przedstawienia wymaga pracy wielu osób. Autor tekstu pisze....., a muzykę, który zapisuje nuty wszystkich głosów orkiestry, chóru i solistów w W takiej postaci dzieło trafia do teatru. Tam pracuje z orkiestrą i śpiewakami nad stroną muzyczną dzieła. opracowuje z tancerzami układy taneczne i baletowe. tworzy wspaniałe dekoracje i kostiumy. Wszystkie potrzebne rekwizyty przygotowuje Nad całością przedstawienia operowego czuwa Przygotowanie przedstawienia wymaga czasu, wielu prób, wysiłku. Największym podziękowaniem i nagrodą dla wszystkich jest

19. W rozsypance sylabowej znajdź i zaznacz **tylko** nazwy instrumentów strunowych. Poniżej zapisz je w odpowiednich grupach.

SAK	SO	FON	KLA	WE	SYN	WAL	TOR	NIA
FLET	LU	TNIA	GONG	KONT	CZE	AL	TÓW	KA
SKRZY	MAN	GI	TA	RA	LE	OR	GA	NY
PCE	DO	TRĄB	KA	BAS	STA	TU	BA	PIA
TRÓJ	LI	BĘ	BEN	FOR	HAR	FA	KI	NI
KĄT	NA	FA	GOT	TE	PU	ZON	BORD	NO
WIO	LON	CZE	LA	PIAN	A	KOR	DE	ON

- a) instrumenty smyczkowe:
-
- b) instrumenty szarpane:
-
- c) instrumenty młoteczkowe (uderzane):
-

The image displays three musical staves, each illustrating a different time signature and its corresponding rhythmic notation:

- Staff 1 (3/8):** Shows a sequence of eighth notes and rests. The notation includes a quarter rest, eighth notes, and a dotted quarter note, all fitting within the 3/8 time signature.
- Staff 2 (3/4):** Shows a sequence of quarter notes and eighth notes. The notation includes quarter notes, eighth notes, and a dotted quarter note, all fitting within the 3/4 time signature.
- Staff 3 (4/4):** Shows a sequence of quarter notes and eighth notes. The notation includes quarter notes, eighth notes, and a dotted quarter note, all fitting within the 4/4 time signature.

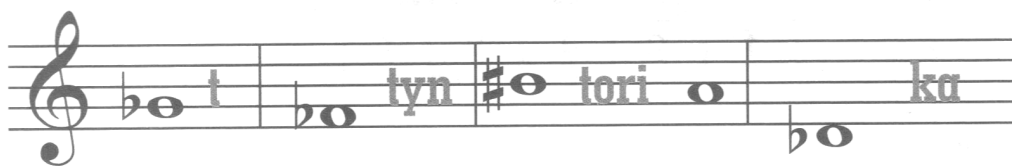
Hulanka

F. Chopin

The image shows a musical score for the piece 'Hulanka' by Frédéric Chopin. The score is written for piano and is in 3/4 time. It consists of two systems of music. The first system has a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The first system ends with a double bar line and a repeat sign. The second system continues the melody and bass line. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) and *ff* (fortissimo). The piece is in a 3/4 time signature.

- a) trójdźwięki
- b) pauzy szesnastkowe
- c) dźwięk *cis*
- d) legato
- e) fermata
- f) diminuendo
- g) znak repetycji

22. Rozwiąż rebusy, podając 4 wyrazy.



.....

23. Czyj to pomnik i gdzie się znajduje? Podaj nazwę miejscowości i parku.



.....
.....
.....

Klucz odpowiedzi – muzyka

1. C
2. A
3. D
4. A
5. B
6. C
7. C
8. C
9. B
10. C
11. A
12. B
13. A
14. B
15. A

Zadanie 16

Za każde prawidłowe wyjaśnienie 1 punkt, razem **4 punkty**.

Zadanie 17

Za prawidłowe wypisanie 11-12 nazwisk **3 punkty**, 9-10 nazwisk **2 punkty**, 7-8 nazwisk **1 punkt**.

Zadanie 18

Za prawidłowe wpisanie 9-10 wyrazów **3 punkty**, 7-8 wyrazów **2 punkty**, 5-6 wyrazów **1 punkt**.

Zadanie 19

Za prawidłowe wypisanie 11-12 nazw instrumentów **3 punkty**, 9-10 nazw **2 punkty**, 7-8 nazw **1 punkt**.

Zadanie 20

Za popętnienie 0-2 błędów **3 punkty**, 3-4 błędów **2 punkty**, 5-6 błędów **1 punkt**.

Zadanie 21

Za prawidłowe odnalezienie 3 błędów **3 punkty**, 2 błędów **2 punkty**, 1 błędu **1 punkt**

Uwaga!!! Jeżeli uczeń zakreślił więcej niż 3 błędy, sprawdzane były tylko trzy pierwsze błędy zakreślone z kolei.

Zadanie 22

Za każdy prawidłowo rozwiązany rebus 1 punkt, razem **4 punkty**.

Zadanie 23

Za podanie trzech informacji **3 punkty**, dwóch informacji **2 punkty**, jednej informacji **1 punkt**.

Za test można było zdobyć maksymalnie 41 punktów.